

2020./2021.m.g.

**Lielvārdes pamatskolas
1.-9.klašu skolēnu apmeklētie pasākumi**

| Mācību ekskursija Pasākums | Klase | Vērtība mācību procesā | Skolēnu atsauksmes |
|---|--------------|---|--|
| <p><u>Muzikāla izrāde</u> <u>"Īkstīte"</u> (attālināti)</p> | <p>1.-5.</p> | <p>Skolēni guva priekšstatu par operas un baleta žanru, izpratni par dažādu mākslu mijiedarbību skaņdarbā, izrādē. Bija iespēja iepazīties ar mūzikas instrumentiem, dzirdēt, kā tie skan. Skolēniem bija iespēja redzēt krāšņu un svinīgu muzikālu izrādi un piedzīvot skaistu senās mūzikas skanējumu fantāziju rosinošā pasaku pasaulē. Iespēja vērot izrādi, kura filmēta Rundāles pilī, ar baroka laika tērpiem. Pēc izrādes noskatīšanās skolēni aizpildīja skolotājas sagatavotu darba lapu, tādējādi attīstot skolēnu ieradumu patstāvīgi izvērtēt muzikālo sniegumu.</p> | <p>Patika baroka laika kostīmi. Tie ir ļoti grezni un skaisti. Ļoti patika vecmodīgās parūkas. Patika kā skan klavesīns, jo tas ir ļoti sens mūzikas instruments un to mūsdienās vairs tik bieži nevar dzirdēt. Mūzika bija ļoti gracioza. Patika kā izstāstīja pasaku - spēlējot, dziedot un dejojot. Patika, ka izrāde notika Rundāles pilī. Iepazinu seno mūziku. Bija interesanti, jo iepriekš bija uzdevums izlasīt pasaku. Man patika visa izrāde, jo varēja redzēt un dzirdēt ko jaunu, jo ikdienā tādu mūziku neklausos. Iepazinu baleta deju. Bija interesanti!</p> |
| <p><u>Cirka izrāde</u> <u>"Alise</u> <u>Brīnumzemē"</u></p> | <p>1.-5.</p> | <p>Pirms izrādes skatīšanās skolēni lasīja Luisa Kerola grāmatas "Alises piedzīvojumi Brīnumzemē" fragmentus. Skolēni guva priekšstatu par žanru dažādību - koncerts, teātris, cirka izrāde. Skolēni īsā laikā izdzīvoja Alises piedzīvojumus, aizrautīgi sekoja līdz iluzionistu un akrobātu sniegumam. Skolēni vērtēja sižetu, rakstīja aprakstu par izrādi, klausījās izrādes mūziku, analizēja skaņdarbus.</p> | <p>Patika izrāde - triki ar burbuļiem, akrobātu priekšnesumi, dejas. Izrāde kopumā šķita smieklīga un izklaidējoša. Pārsteidza krāšņie tērpi, noslēpumainās pārvērtības, žonglieru uzstāšanās un interesantās dekorācijas. Izrāde bija jautra. Beigas bija priecīgas. Vairāki notikumi bija līdzīgi ar grāmatā rakstīto. Vairums skolēnu atzina, ka šo izrādi ar prieku un pilnīgi citām emocijām labprāt būtu baudījuši klātienē. Visi gribētu piedalīties kopīgajā draiskošanās iespējā izrādes laikā un tās noslēgumā.</p> |

| | | | |
|--|----------------|--|---|
| <p><u>Latvijas Dzelzceļa muzejs</u></p> <p><u>Bērnu Zinātnes centrs “TehnoAnnas pagrabi”</u></p> | <p>4.</p> | <p>Skolēni iepazīnās ar seno vilcienu vagonu dizainu, pētīja vilcienu modeļus, zīmes, klausījās gida stāstījumu par dzelzceļa līniju vēsturisko attīstību Latvijā, vēroja mākslas un zinātnes darbus, pildīja didaktiskus uzdevumus.</p> <p>Skolēni piedalījās zinātniski interaktīvā ceļojumā sajūtu pasaulē. Bija iespēja izjust īpašu atmosfēru un oriģināli izgatavotus eksponātus – koka rotaļlietas, modeļi un dažādi objekti ļāva iepazīt cilvēka maņu orgānu darbību – greizie spoguļi, māja bez sienām, kaleidoskopi un daudz kas cits. Skolēni darbojās dažādās izzinošās atrakcijās, uzdevumos un spēlēs. Arī viss netveramais un mākslinieciskais pamatots eksaktās un dabas zinātnēs.</p> | <p>Patika vērot dzelzceļa maketu un vilcienu modeļus. Bija interesanta iespēja izstaigāt vilcienus.</p> <p>Patika spēles, labirints, eksperimenti, mākslas darbi. Ekskursija bija ļoti interesanta.</p> |
| <p>Kino mūzikas vēsture (attālināti)</p> | <p>6.</p> | <p>Skolēni guva priekšstatu un izpratni par kino mūzikas daudzveidību un tās nozīmi filmu satura veidošanā. Skolēni pētīja mūzikas izmantojumu filmās, veidoja izpratni par mūzikas lomu filmu tēlu, noskaņas un satura atklāsmē.</p> <p>Skolēniem bija iespēja uzzināt, kā veidojies kino un kā mūzika palīdzējusi šim žanram attīstīties.</p> | <p>Man ļoti patika, ka skanēja daudz dziesmu. Bija interesanti redzēt, kā filmē uz zaļā fona. Patika dziesmas un dažādie fragmenti no filmām. Patika interesantais stāstījums par kino attīstību no mēmā kino laikiem līdz mūsdienām. Bija jauki saņemt lielu informācijas apjomu īsā laikā. Patika daudz dažādo dziesmu atskaņošana, kā arī interesantie specefekti. Ļoti, ļoti patika!</p> |
| <p>Imants Kalniņš 80 (attālināti)</p> | <p>7.</p> | <p>Skolēni piedalījās digitālā koncertlekcijā, kuru vadīja dziedātāja Ieva Sutugova. Skolēni uzzināja svarīgāko par komponista daiļradi, klausījās skaistākās un iemīļotākās Imanta Kalniņa dziesmas.</p> <p>Skolēni guva priekšstatu un izpratni par skatuves mūzikas žanriem, pētīja mūzikas izmantojumu teātra izrādēs, izvērtēja, kā mūzika ietekmē izrādes darbību un noskaņu, veidoja izpratni par mūzikas lomu tēlu, noskaņas un satura atklāsmē.</p> | <p>Man patika sirdij ļoti tuvie skaņdarbi. Man patika, kā visu informāciju izstāstīja saprotami un interesanti. Koncerta laikā patika mūziķu pozitīvās emocijas, kas man sniedza pozitīvu noskaņu.</p> <p>Man patika dziesmas, jo tās man radīja prieku un interesi klausīties. Patika stāsti par komponistu un viņa dzīvi. Patika arī tas, ka bija uzmanīgi jā klausās un jā aizpilda darba lapa.</p> <p>Es koncerta laikā uzzināju, ka manas iemīļotās dziesmas ir ieskaņotas skaņuplatēs, tagad man ir lielāks mērķis papildināt kolekciju ar Imanta Kalniņa mūziku.</p> |
| <p><u>Atmodas dziesmas. Dziesmotā revolūcija.</u></p> | <p>8. – 9.</p> | <p>Skolēni piedalījās muzikālā stāstā par Latvijas nesenās vēstures notikumiem, tā palīdzot iepazīt mūzikas klātbūtnes nozīmi vēsturiskos notikumos. Skolēni klausījās nozīmīgākās un simboliskākās atmodas laika dziesmas, kas savijas ar stāstu par</p> | <p>Patika, ka dziesmas ir ļoti skaisti izpildītas un veido pagātnes atmosfēru.</p> <p>Patika, ka fonā vadītājiem visu laiku bija vizuālais materiāls – vēsturiskie video.</p> |

| | | | |
|--------------------------|-----------|--|--|
| (attālināti) | | <p>to, kā notika Latvijas neatkarības atgūšana. Koncertstāstu papildināja gan vēsturiski kinokadri, gan īpaši veidoti videomateriāli.</p> <p>Skolēni klausījās un analizēja dziesmās paustos vēstījumus. Pētīja, kā mūzika uzrunā un spēj aizraut lielas tautas masas.</p> | <p>Patika dziesmu izvēle un dziedāšana, kura atbilda mūzikas stundu tēmai par Dziesmoto revolūciju.</p> <p>Man patika tas, ka koncertlekcija vairo zināšanas par Latvijas vēstures notikumiem.</p> |
| Rīgas Motormuzejs | 9. | <p>Skolēni uzzināja par vēsturiskās situācijas ietekmi uz tehnikas attīstību. Skolēniem bija iespēja salīdzināt dažādas tehnikas vienības, izdarīt secinājumus par rūpniecības attīstību PSRS.</p> <p>Skolēni ieinteresēti pētīja spēkratu vēsturi un tehnikas mantojumu kopumā.</p> | <p>Skolēniem patika seno spēkratu kolekcija, interesantais stāsts par autobūves pirmsākumiem.</p> <p>Patika salīdzināt senos auto ar mūsdienu, ieinteresēja seno radio aparātu un telefonu izstāde. Vēsturisko situāciju ekspozīcija palīdzēja izprast izsmeļošs gida stāstījums</p> |